

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

1. Название статьи печатается по центру прописными буквами, шрифт – жирный. Ниже, через два интервала, строчными буквами печатается по правому краю Ф.И.О. автора (авторов), священный сан (архимандрит, протоиерей, иерей и т.д.), ученая степень, ученое звание, должность, официальное полное название организации, город. После отступа в два интервала следует текст статьи.

Образец

## КУРСКАЯ ЕПАРХИЯ В 1917 ГОДУ

А.Ю. Бунин

к.и.н., доц. кафедры истории государства и права  
Курской государственной сельскохозяйственной академии  
имени И.И. Иванова (г. Курск)

Текст статьи. Текст статьи [1, с. 42]. Текст статьи [2, л. 31].

**Литература**

2. Текст статьи должен быть набран в редакторе MS Word 98, 2000, 2003, 2007, 2010, 2013. Статью предоставлять только в электронном виде руководителям конференций или секций. Текстовые файлы сохранять в формате doc или rtf.

3. Допустимый объем статьи – до 8 страниц формата А4. Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 (для литературы – 10), межстрочный интервал – одинарный, отступ первой строки – 1,25 см. В тексте допускаются выделения полужирным начертанием, курсивом, полужирным курсивом.

4. После текста статьи, через строку, в *алфавитном порядке* помещается *общий список литературы и источников* с выходными данными работ, процитированных в тексте. В списке ссылка должна содержать наименование одного документа (монография, статья, архивный фонд и т.д.).

Отсылки в тексте статьи заключаются в квадратные скобки (например, для печатных изданий – [1, с. 45] и для архивных документов – [2, л. 205] и указываются перед знаками препинания.

Оформление списка литературы и источников в соответствии с государственным стандартом.

Примеры оформления:

1. Барабошкина А.В. Методика преподавания сольфеджио в детской музыкальной школе / Под ред. Л.И. Раабена. – Л.: Музгиз, 1963. – 43 с.
2. Космовская М.Л. Дневники Н.Ф. Финдейзена и материалы «Русской музыкальной газеты» о Первой мировой войне // Вопросы истории. – 2016. – № 3. – С. 69–89. – URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=25593636> (дата обращения 8.12.2016).
3. Космовская М.Л. Из музыкального прошлого соловьиного края // Молодая гвардия. – 1983. – 19 марта.
4. Назайкинский Е. В. Взаимосвязи интервальных и ступеневых представлений в развитии музыкального слуха // Воспитание музыкального слуха. Вып. 1. – М.: Советский композитор, 1977. – С. 25–77.
5. Цзян С. Сравнительный анализ систем музыкального воспитания в дошкольных образовательных учреждениях России и Китая // Педагогическое образование в России. – 2011. – №1. – С. 70-76.

Статьи, в которых списки литературы и источников не оформлены в соответствии с ГОСТом, статьи с примечаниями, статьи с внутритекстовыми ссылками *не будут приниматься к рассмотрению*.

5. Оргкомитет XIV Международных научно-образовательных Знаменских чтений оставляет за собой право отклонить предоставленные статьи в случае несоответствия их тематике и формату данного форума, предъявляемым требованиям по оформлению статей. Рецензирование и возвращение статей не предполагается, убедительная просьба проверять электронный вариант статьи на наличие вирусов.