

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курская государственная сельскохозяйственная академия
имени И.И. Иванова»

Кафедра экологии садоводства и защиты растений

СОГЛАСОВАНО


Председатель методической комиссии

 О.В. Никитина

«_29_» августа 20_16_ г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

 Л.В. Левшаков

«_29_» августа 20_16_ г.

Методические рекомендации
по выполнению курсовой работы по дисциплине
«Декоративное садоводство с основами
ландшафтного проектирования»

УДК
ББК
С

*Печатается по решению методического
совета ФГБОУ ВПО «Курская ГСХА»*

С Методические рекомендации по выполнению курсовой работы по дисциплине «Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования» [Текст] / Сост. В.А. Скрипин. – Курск. гос. с.-х. ак., 2016. – 26 с.

Методические рекомендации по выполнению курсовой работы подготовлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО для студентов очной и заочной формы обучения по направлению подготовки бакалавров «Садоводство».

В методических рекомендациях приведена структура выполнения курсовой работы, изложены требования к оформлению работы, приведён библиографический список, тематика работ.

Рецензенты: Беседин Н.В., доктор с.-х. наук, профессор

Проценко Е.П., доктор с.-х. наук, профессор

Введение

Дисциплина «Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования» является дисциплиной базовой части Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Садоводство» профиль «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн».

Рабочим учебным планом направления установлено изучение дисциплины «Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования» на 3-м курсе в 5-м семестре. Программа освоения учебного курса дисциплины предполагает выполнение курсовой работы, которая является завершающим этапом изучения теоретической и практической части курса «Декоративного садоводства с основами ландшафтного проектирования».

Выполнение курсовой работы предполагает освоение и закрепление общепрофессиональных компетенций ОПК – 3 и профессиональных компетенций ПК-6, ПК-11, ВК-2, ВК-3 на базовом уровне.

Курсовая работа оформляется в соответствии с требованиями РД 01.001-2014 и сдается на проверку за две недели до экзаменационной сессии. На зачетной неделе предполагается защита курсовой работы с выставлением оценки в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Курсовая работа представляет собой самостоятельную работу, выполняемую студентом под руководством преподавателя кафедры экологии, садоводства и защиты растений и направленную на углубление теоретических знаний и практических навыков, полученных на занятиях по освоению курса. В процессе этой работы на основе глубокого овладения теоретическими знаниями у студента должны формироваться умения анализировать теоретический материал, сопоставлять его с эмпирическими фактами, полученными в ходе прикладных исследований, а также навыки работы с научной литературой. Наряду с этим, студент должен научиться делать правильные выводы, принимать оптимальные решения и давать научно обоснованные, грамотные практические рекомендации.

Методические указания призваны помочь студенту выбрать тему и выполнить исследование на высоком уровне. Выполнение курсовой работы предполагает консультационную помощь со стороны преподавателя и творческое развитие студентом темы и разделов курсовой работы.

1 Общие указания

По итогам выполнения курсовой работы по дисциплине студент должен **уметь**:

- распознавать основные виды древесных, кустарниковых, цветочных и травянистых культур, используемых в декоративном садоводстве по морфологическим признакам растений, плодам, семенам;
- пользоваться чертёжными и художественными инструментами и материалами;
- создавать ландшафтный проект, разрабатывать проектно-сметную документацию, подбирать растения для объектов озеленения.

владеть:

- способами производства посадочного материала и ухода за декоративными насаждениями; способностью к построению, оформлению и чтению чертежей, к конструктивному рисованию природных форм и элементов ландшафта, составлению ландшафтных композиций.

Выполнение курсовой работы предполагает формирование у студентов следующих **компетенций**:

- ОПК – 3- способностью пользоваться чертёжными и художественными инструментами и материалами, способностью к построению, оформлению и чтению чертежей, к конструктивному рисованию природных форм и элементов ландшафта, составлению ландшафтных композиций;
- ПК- 6- способностью к применению технологий выращивания посадочного материала декоративных культур, проектированию, созданию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры;
- ПК- 11- готовностью к реализации применения экологически безопасных и энерго- ресурсосберегающих технологий производства качественной, конкурентоспособной продукции садоводства, создания и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры;
- ПК- 23- готовностью применять технологии закладки и ухода за цветочными культурами на различных объектах ландшафтного озеленения;
- ПК- 24- способностью к созданию и эксплуатации в садово-парковых объектах, проведению озеленения населенных пунктов.

В процессе выполнения курсовой работы студенту необходимо:

- обосновать актуальность и значимость темы работы в теории и применительно к условиям объекта исследования;
- провести обзор литературных источников по предмету исследования и обобщить собранный материал;
- дать краткую характеристику почвенно-климатических условий зоны озеленяемого объекта.
- составить план озеленяемого объекта.
- продумать и обосновать ассортимент декоративных растений.
- обосновать схемы посева и посадки декоративных растений.
- рассчитать потребность в семенах, рассаде, саженцах.

- дать предложения по подготовке почвы, внесении удобрений, системе мероприятий по уходу за озеленяемым объектом.
- подробно описать и обосновать технологию выращивания предложенной преподавателем декоративной культуры.
- последовательно и логично изложить результаты самостоятельных исследований по избранной теме, снабдить их необходимыми иллюстрированными и пояснительными материалами.

2 Порядок выполнения работы

Процесс выполнения курсовой работы состоит из следующих этапов:

1. Выбор темы и согласование ее с руководителем.
2. Ознакомление с основными ее проблемами и составление плана работы.
3. Подбор и изучение литературных источников.
4. Уточнение плана работы.
5. Написание и оформление курсовой работы.
6. Подготовка графических материалов (опорный план, генплан дендроплан, фрагмент цветочного оформления, ландшафтные группы).
7. Передача работы на рецензию руководителю.
8. Защита работы.

Основные этапы выполнения курсовой работы

Выбор темы производится в соответствии с рекомендациями, изложенными в разделе. При возникновении трудностей с выбором темы или подбором литературных источников студент вправе обратиться за помощью к руководителю или ведущему преподавателю изучаемой дисциплины.

Составление примерного плана курсовой работы. Данный этап является очень важным и ответственным моментом в общем процессе работы над полученным заданием, поскольку именно от него в значительной мере зависит качество и целостность всей работы. Четкий, последовательный и логичный план – это половина успеха.

План должен отражать основные узловые проблемы выбранной темы и может содержать от трех до пяти вопросов, подлежащих рассмотрению. Эти вопросы желательно расчленить на более мелкие в соответствии с принятыми нормами рубрикации.

Составляют библиографию на основе рекомендованной литературы с обязательным конспектированием нужного материала с целью его изучения и использования в курсовой работе, так как материал, изложенный "своими" словами лучше подвержен усвоению человеческой памятью.

В составляемую библиографию желательно включать литературу, изданную в последние годы, в том числе журнальные статьи и материалы из "Интернет". Автор работы должен свободно ориентироваться по данной теме и продемонстрировать хорошие знания по выполненной работе и приведенной литературе.

Критериями оценки работы являются: содержание работы, глубина и степень раскрытия темы, умение анализировать материал, доказательность выводов, тщательность оформления работы, качество доклада и защиты.

3 Требования к оформлению и содержанию курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине «Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования» состоит из пояснительной записки и графического материала (опорный план, проект благоустройства и озеленения территории (Генплан), дендроплан, фрагмент цветочного оформления, ландшафтные группы).

Пояснительная записка включает введение, описание природных условий данной территории, проектируемый ассортимент, технику посадки и уходные работы за насаждениями, расчетную часть, список используемых источников, заключение и приложения. Общий объем курсовой работы должен быть в пределах 35-40 страниц.

Курсовая работа оформляется в соответствии с требованиями к печатной рукописи на стандартных листах бумаги формата А-4 (размеры 210×297 мм). Сокращение слов, кроме общепринятых, не допускается. Текст излагается от третьего лица или в форме безличных предложений без использования личных местоимений.

К оформлению работы предъявляются следующие требования:

- текст размещается на одной стороне стандартного листа белой односторонней писчей бумаги формата А4 в редакторе «Word» 14-м кеглем через 1,5 межстрочных интервала шрифтом **Times New Roman**, прямым, нормальным по ширине;
- поле, оставляемое чистым от текста, имеет размер **слева 30 мм, справа – 10 мм, снизу – 20 мм, сверху – 20 мм;**
- номер страницы проставляется **в центре нижнего поля листа без точки;**
- каждая глава начинается с новой страницы;
- заключение, приложения начинаются с новой страницы;
- список использованных источников (библиография) начинается с новой страницы;
- наименование **таблиц печатается сверху**, без использования индекса № и без точек после названия. В конце заголовков таблиц точку не ставят;
- наименование рисунков печатается снизу, без точек после названия и использования знака №;
- заголовки разделов и подразделов основной части следует начинать с абзацного отступа и писать строчными буквами (кроме первой прописной), а наименования таких элементов, как «Содержание», «Введение», «Заключение», «Список используемых источников», «Приложение» - **симметрично по тексту**. Точка в конце заголовков не ставится, перенос слов не

допускается. Нельзя заголовок раздела и подраздела оставлять на последней строке листа, после заголовка должно быть не менее трёх строк текста.

Разделы, подразделы нумеруются арабскими цифрами без точки. В конце номера пункта точка не ставится;

ПРИМЕР:

1 Естественно-исторические условия объекта проектирования

1.1 Месторасположение объекта проектирования.

1.2 Климатические условия объекта проектирования (г. Курска).

**1.3 Рельеф местности и растительный покров
в района проектирования.**

**1.4 Почвенные условия и гидрологический режим
района проектирования.**

- сокращения слов в таблицах и рисунках не допускается (разрешается в таблицах и рисунках необходимые надписи делать более мелким шрифтом, чем в текстовой части).

На первой странице располагается **титульный лист** (его включают в общую нумерация страниц, но номер страницы на нём не ставят). Затем постранично (последовательно) размещаются **задание** на разработку курсовой работы (его включают в общую нумерация страниц, но номер страницы на нём не ставят), содержание (номера страницы не ставятся). Нумерация страниц работы начинается с листа «Введение» и ведется постранично до конца, включая список используемых источников и приложения. Иллюстрации, таблицы, расположенные на отдельных листах, распечатки ЭВМ, список используемых источников, приложения включают в общую нумерацию страниц.

Все нумерации (страниц, глав, параграфов, рисунков и т.д.) выполняют только арабскими цифрами. При необходимости в оглавление и, соответственно, в основную часть вводят рубрикации типа 1.1 или 2, 2.2, 2.2.1 и т.п.

В конце пояснительной записки приводится список используемых источников, которые были использованы при выполнении курсовой работы. В тексте должны быть ссылки на литературу из этого списка. **Ссылки на используемые источники** следует указывать порядковым номером по списку источников в **квадратных скобках**.

ПРИМЕР: Ландшафтный дизайн - это особый вид деятельности [5].

Все графические материалы (ситуационный план, проект благоустройства и озеленения территории (Генплан), разбивочный чертеж, посадочный чертеж (Дендроплан), фрагмент цветочного оформления, ландшафтные группы) выносятся в приложения. В тексте пояснительной записки в круглых скобках дается ссылка на графические работы с указанием номера приложения (**Приложение А**).

Кроме пояснительной записки с состав курсовой работы входят: ситуационный план, проект благоустройства и озеленения территории (Генплан), разбивочный чертеж, посадочный чертеж (Дендроплан), фрагмент цветочного оформления, ландшафтные группы.

К оформлению графических материалов предъявляются следующие требования: Все чертежи должны иметь сам чертеж, рамку, штамп (приложение 2), которые располагаются строго над штампом и равняются ему по ширине (185 мм). Чертежи выполняются на бумаге установленного ГОСТ 2.301-68 формата (в зависимости от размеров рисунка и масштаба, в котором он должен выполняться) в одном из установленных ГОСТ 2.302-68 масштабе.

Все чертежи должны иметь значок ориентировки по сторонам света с расположением северного направления в верхней части страницы (допускается отклонение до 90^0). Сам значок располагается в левом верхнем углу листа. Рабочие чертежи выполняются на компьютере с использованием специальных программ, либо от руки шариковой или гелевой ручкой.

Ситуационный план. На нем указываются все существующие здания, постройки и сооружения, деревья, устанавливается точный размер участка. Кроме этого, наносятся окружающие объекты (соседние участки, дороги, объекты). С учетом этого плана осуществляются все строительные работы, разбиваются дорожки, заезды и пандусы, а также осуществляется посадка крупномерных деревьев.

Выполняется на ватмане формата А1 (594×841 мм) в масштабе 1:100. Элементы опорного плана отмываются акварелью и обводятся чёрной гелевой ручкой. Так же указываются условные обозначения, ориентация по сторонам света.

Проект благоустройства и озеленения территории (Генплан) выполняется на ватмане формата А1 (594×841 мм) в масштабе 1:100. Элементы генерального плана наносятся чёрной гелевой ручкой и подкрашиваются или отмываются акварелью.

На генеральном плане показывается размещение насаждений, с обозначением типа посадок, МАФ, ДТС, водоёмы и т.д. Каждый вид древесно-кустарниковых насаждений обозначается по-разному.

Так же указываются условные обозначения, экспликация зданий и сооружений, баланс территории, ориентация по сторонам света.

Разбивочный чертеж выполняется на ватмане формата А1 (594×841 мм) в масштабе 1:100. Чертеж должен содержать контуры всех дорожек, площадок, зданий сооружений, МАФ, условно обозначенные инженерные коммуникации, контуры элементов из инертного материала, а также все остальные проектируемые элементы, кроме растений.

Все нанесенные элементы должны быть привязаны к местности и иметь размеры (либо эти размеры должны ясно прослеживаться из привязки), дорожки должны обозначение ширины на чертеже.

Привязка может осуществляться следующими способами:

1. сетка (для объектов небольшой площади, малых садов и интерьеров),
2. базисная линия (для объектов небольшой площади),
3. к существующим элементам (подходит для объектов, как большой, так и маленькой площади, а также в комбинации со 2 способом).

При привязке к *сетке* необходимо выбрать объект, к которому сначала нужно привязать саму сетку. Это обязательно должен быть существующий

стационарный объект (здание, стационарное ограждение). Размеры ячейки сетки выбираются в зависимости от масштаба чертежа и размеров проектируемого объекта. Сетка не должна быть слишком частой – это неудобно при разбивке участка; и не должна быть слишком редкой – это неудобно при привязке к ней контуров проектируемых объектов.

При использовании *базисной линии* для привязки, необходимо привязать саму базисную линию. Как правило, это бывает стена главного здания, либо центральная осевая линия, делящая участок пополам (или на 2 примерно равные части, если участок асимметричный). Базисных линий может быть несколько.

При привязке к *существующим элементам* все проектируемые элементы привязываются только к стационарным объектам (дорожки, здания и др.), не ко временным или переносным.

На чертеже приводится ведомости элементов благоустройства.

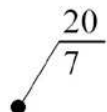
Посадочный чертеж (Дендроплан) выполняется на ватмане формата А1 (594×841 мм) в масштабе 1:100. Как и разбивочный, посадочный чертеж должен содержать контуры всех дорожек, площадок, зданий сооружений, МАФ, условно обозначенные инженерные коммуникации, контуры элементов из инертного материала, а также все остальные проектируемые элементы.

Элементы генерального плана наносятся чёрной гелевой ручкой, **без отмывки**. Привязка наносится красной гелевой ручкой. Изображаются места посадок растений с привязкой к постоянным базисным линиям, прямолинейным границам дорожек, краям площадок, сооружений, к торцам зданий. всех растительных элементов (деревья, кустарники), контуры цветников. На чертеже приводится ведомость элементов озеленения (по-другому называется «ассортиментная ведомость»).

Так же указываются условные обозначения, посадочная ведомость, ориентация по сторонам света.

В отдельных случаях, когда сложность проекта и плотность проектируемых элементов невелика, возможно объединить 2 выше описанных чертежа в один «разбивочно-посадочный». В этом случае на чертеже размещают все ведомости, которые должны быть на двух чертежах.

Все посадочные места нумеруются следующим способом:

 Посадки растений обозначают дробью (в числителе – номер растения по посадочной ведомости, а в знаменателе – количество данного растения)

Фрагмент цветочного оформления выполняется на ватмане формата А3 (297×420 мм) в масштабе. Вверху изображается перспектива, под ней - вид сверху. Элементы наносятся чёрной гелевой ручкой и подкрашиваются или отмываются акварелью. Так же указываются условные обозначения.

К цветникам ландшафтной композиции относятся группы, массивы, миксбордеры, одиночные посадки; цветущие лужайки, созданные обычно из многолетних растений различных форм и размеров.

Ландшафтные группы выполняются на ватмане формата А3 (297×420 мм) в масштабе. Вверху изображается перспектива, под ней - вид сверху. Элементы наносятся чёрной гелевой ручкой и подкрашиваются или отмываются акварелью. Указывается расстояние между центрами древесно-кустарниковых насаждений, **в метрах**. Так же указываются условные обозначения.

Генеральный план, перспектива, планы цветников могут быть представлены и в компьютерном варианте.

4 Структура пояснительной записки

Введение. Обосновывается выбор темы курсовой работы, а также приводятся аргументы ее актуальности. Формируются проблема и круг вопросов, необходимых для ее решения. Во введении должна быть дана оценка современного состояния решаемой проблемы, показана научная новизна темы, связь выполненной работы с другими научно-исследовательскими работами. В конце этого раздела определяется цель работы и взаимосвязанный комплекс задач, подлежащих решению для раскрытия темы.

1 Естественно-исторические условия объекта проектирования.

Для наиболее обоснованного размещения различных категорий насаждений в плане озеленяемой территории, для подбора растений, их размещения на отдельных участках, для обоснования проектных решений по благоустройству территорий необходимо располагать основными сведениями о климатических условиях района.

К ним относятся:

- минимальная, максимальная и средняя температура воздуха по месяцам;
- количество осадков по месяцам;
- абсолютная и относительная влажность воздуха по месяцам;
- даты наиболее поздних весенних заморозков и наиболее ранних осенних заморозков;
- сроки и глубина промерзания почвы
- состав почвы (тип почвы, горизонт, механический состав почвы, содержание гумуса, NPK, pH);
- высота снежного покрова.

Перечисленные сведения можно получить в метеорологической станции или в агроклиматических справочниках.

Обязательно приводится подробное описание объекта проектирования, с указанием его размера, места расположения, приводятся снимки.

Дается описание рельефа местности, почвенных условий и гидрологического режима объекта проектирования.

Рельеф территории – важный фактор при проектировании, так как микроклиматические условия влияют на подбор ассортимента. При проектировании отдельных элементов системы озеленения перепады рельефа часто

определяют размещение наиболее интересных видимых точек. От уклонов местности зависит поверхностный и сток дождевых и талых вод.

Почвенные условия должны быть учтены при размещении различных категорий насаждений на территории проектирования, а так же при подборе ассортимента растений на отдельных участках.

Одно из неперенных условий проектирования – сохранение насаждений, существующих на территории, которые должны быть использованы при решении вопроса размещения различных элементов системы озеленения. При проектировании отдельных элементов системы озеленения все имеющиеся на данном участке растения должны быть тщательно изучены. Необходимо определить:

- виды и формы деревьев, кустарников и травянистых растений;
- возраст растений;
- санитарное состояние растительности (наличие болезней, вредителей);
- декоративную ценность растений.

Кроме того, иногда бывает необходимо установить взаимное влияние проектируемого участка и его окружения.

2 Ландшафтный проект

2.1 Стилистика сада.

Стиль в ландшафтном дизайне – это определенная трактовка основных правил и приемов планировки, оборудования, колористики малого сада. В понятие стиля входит планировочное решение сада, использование определенных растительных форм и их сочетаний, тип декоративного мощения и даже форм садового оборудования. Выбор стиля сада зависит от ландшафтных особенностей участка (его конфигурации, окружения, размеров) и определяется архитектурным стилем, в котором построены основные сооружения. В этом подразделе описывается стиль сада, по индивидуальному заданию.

В ландшафтной композиции различают регулярный, нерегулярный и смешанный стиль. Стиль связывает воедино разнообразные приемы преобразования рельефа, водоемов и водных устройств, насаждений, принципы трассировки дорожно-тропиночной сети, характер сооружений и малых форм.

Стиль помогает организовать все элементы сада. Он складывается из уклада, образа жизни хозяев участка, моды и национальных пристрастий. Проектирование сада начинается с выбора его стиля, в соответствии с которым и будет осуществляться планировка участка, подбор материалов, МАФ, растений.

2.2 Дорожно-тропиночная сеть и паркинг.

В практике садово-паркового искусства садовые дорожки уже давно являются самостоятельными декоративным элементом. При их устройстве и выборе направления необходимо найти наиболее верное решение, при котором сад будет меньше дробиться. Особое внимание всегда уделяется въезду и входной дорожке. Их обычно делают с твердым покрытием, обрамляют цве-

тущими растениями, кустарниками, однолетними и многолетними культурами, что придаёт участку более благоустроенный вид.

Дорожки могут быть как прямой, так и произвольной формы. Их ширина зависит от назначения: основная дорожка должна составлять 1-1,2 м в ширину, второстепенная - 0,3 м.

От ширины и назначения дорожки зависит вид её покрытия, которое делают из природного или искусственного камня или плиты, гравия или асфальта. У дорог с мягким покрытием профиль должен быть выпуклым, чтобы обеспечить сток воды.

Описывается предназначение дорожки, материалы для её мощения, внешний вид.

2.3 Проектируемый ассортимент

2.3.1 Древесно-кустарниковая растительность.

В этом разделе проводится обоснование и описание предлагаемых видов насаждений. При описании проектируемого ассортимента указываются следующие данные: 1) ботаническая характеристика на русском и латинском языках; 2) жизненная форма; 3) морфологическая характеристика; 4) биологическая характеристика; 5) экологические условия выращивания (свет, влага, тепло, почва); 6) декоративные свойства и характер использования. Кроме перечисленных качеств растений, так же указываются специфические для данного вида. Составляется таблица – посадочная ведомость предлагаемого ассортимента древесно-кустарниковых насаждений.

ПРИМЕР: Таблица 1 – Посадочная ведомость древесно-кустарниковых насаждений

Русское название	Латинское название	Сорт	Жизненная форма	Кол-во, шт
Туя западная	<i>Thuja occidentalis</i>	'Smaragd'	Д	3
Сирень обыкновенная	<i>Syringa vulgaris</i>	'Кончаловский'	К	2

2.3.2 Газон.

В этом разделе проводится обоснование и описание предлагаемых типов газона, видовой состав газонной смеси, способ создания газона. Составляется таблица – посадочная ведомость предлагаемого ассортимента газонных трав.

ПРИМЕР: Таблица 2 – Посадочная ведомость газонных трав

Русское название	Латинское название	Соотношение в газонной смеси, %	Количество, кг/м ²
Овсяница красная	<i>Festuca rubra</i>	40	6,48
Овсяница луговая	<i>Festuca pratensis</i>	25	4,05
Мятлик луговой	<i>Poa pratensis</i>	15	2,43

Полевица белая	<i>Agrostis alba</i>	10	1,62
Райграс пастбищный	<i>Lolium pretense</i>	10	1,62

2.3.3 Цветочное оформление.

В этом разделе проводится обоснование и описание предлагаемых видов цветочных растений. Указываются следующие данные: 1) видовое название (на русском и латинском языках); 2) отношение к семейству; 3) морфологические особенности растений (высота растения, окраска цветков, листьев, тип соцветия, особенности строения корневой системы); 4) биологические особенности растений (продолжительность жизни, отношение к основным факторам среды, способы размножения); 5) характеры применения. Кроме перечисленных качеств растений, так же указываются специфические для данного вида (наличие ягод, колючек, ядовитость).

Особое место в данном разделе отводится гармонии цветовых сочетаний и использованию цветовых характеристик в цветочном оформлении. В результате данного раздела составляется посадочный чертеж, фрагмент цветочного оформления и посадочная ведомость.

ПРИМЕР: Таблица 3 – Посадочная ведомость цветочных культур

Русское название	Латинское название	Сорт	Жизненная форма	Количество, шт
Астильба Арендса	<i>Astilbe arendsii</i>	'Silvery Pink'	М	8
Петуния грандифлора	<i>Petunia grandiflora</i>	'Hulahoop Burgundy'	О	25

3 Техника посадки и ухода за насаждениями

3.1 Техника посадки и ухода за деревьями и кустарниками

Описывается агротехника выращивания проектируемого ассортимента древесно-кустарниковых насаждений: способы обработки почвы, система удобрений, время и способы посадки растений, уход за растениями, мероприятия по борьбе с болезнями и вредителями, подготовка растений к зимовке.

3.2 Техника посадки и ухода за цветниками

В данном разделе описываются способы обработки и улучшения почвы (при необходимости) при устройстве цветников, время и способы посадки или посева семян, уход за растениями в теплицах и в цветниках, сроки и способы посадки растений в открытый грунт.

Из всех культурных растений цветы наиболее требовательны к обработке почвы и уходу. Для того, чтобы получить хорошие цветники, необходимо тщательно подготовить для них места посадки и посева. Это особенно важно для многолетников, которые высаживаются на несколько лет.

3.3 Техника посева и ухода за газоном

Описывается агротехника выращивания проектируемого ассортимента газонных трав: технология подготовки места для посева газона, способы об-

работки почвы, система удобрений, время и способы посева травосмесей, уход за растениями, мероприятия по борьбе с болезнями и вредителями, стрижка газона.

4 Календарь цветения.

Календарь – хороший помощник в подборе растений в группы, используя справочные данные, составляется календарь цветения травянистых растений, лиственных деревьев и кустарников для условий проектируемой территории. Растения в таблице располагаются в хронологическом порядке начала цветения, приводятся сроки и продолжительность цветения декоративных древесных и травянистых культур (табл. 4). Растения расставлены по времени цветения.

Заключение

Даются конкретные выводы и предложения.

Список использованных источников

Содержит перечень источников, на основе которых выполнена работа: материалы периодической печати, статьи из сборников научных трудов, учебники, монографии, стандарты, другие нормативно-технические документы, справочники и каталоги изделий по специальности как на русском, так и на иностранных языках. В список использованной литературы следует включать не только цитируемые и упомянутые произведения, но и те, с которыми студент ознакомился в процессе подготовки работы.

Сведения об источниках следует располагать в порядке появления ссылок на источники в тексте работы. Данные об источниках приводятся на языке оригинала. Условием положительной оценки курсовой работы является самостоятельное освещение всех вопросов темы.

5 Защита курсовой работы

Курсовая работа сдается на кафедру в установленные преподавателем сроки, но не позднее двух недель до начала сессии. Курсовая работа регистрируется лаборантами кафедры и отдается на проверку научному руководителю. Научный руководитель пишет о ней отзыв, в котором отмечает сильные и слабые стороны работы, и на этом основании рекомендует ее к защите. Защита курсовой работы происходит на зачетной неделе во время занятия в форме доклада с презентацией. Для сообщения содержания курсовой работы студенту дается 5-7 минут. Присутствующие на защите могут задавать вопросы по содержанию работы.

При выставлении оценки учитываются следующие показатели:

- самостоятельность изложения проблемы;
- глубина и всесторонность исследования темы;
- творческий подход к решению поставленных вопросов;
- широта охвата специальной литературы;
- логическое изложение материала;
- грамотность, ясность и доступность изложения студентом своих мыслей;
- содержание и форма устного выступления на защите, а также характер ответов на поставленные вопросы.

Результаты написания, оформления и защиты курсовой работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется в том случае, если:

- содержание работы соответствует теме работы;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер;
- дан обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению;

- показано знание нормативной базы, учтены последние изменения в законодательстве и нормативных документах по данной проблеме;
- материал изложен логично;
- в работе широко используются материалы исследования;
- теоретические положения сопряжены с практикой;
- широко представлена библиография по теме работы;
- приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;
- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Оценка «хорошо»:

- содержание работы в целом соответствует заданию;
- работа актуальна, написана самостоятельно;
- дан анализ степени теоретического исследования проблемы;
- основные положения работы раскрыты на достаточном теоретическом и методологическом уровне;
- теоретические положения сопряжены с практикой;
- представлены количественные показатели, характеризующие проблемную ситуацию;
- приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями курсовой работы;
- составлена библиография по теме работы.

Оценка «удовлетворительно»:

- работа соответствует выбранной теме;
- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;
- исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью;
- в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, нормативные документы, а также материалы исследований;
- теоретические положения слабо увязаны с управленческой практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер;

Оценка «неудовлетворительно»:

- содержание работы не соответствует теме;
- работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений;
- курсовая работа носит умозрительный и (или) компилятивный характер.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы необходимой для выполнения курсовой работы

Основная литература

1. Декоративное садоводство / Н.В.Агафонов, Е.В. Мамонов Е.В., Ива-

нова И.В. и др. / Под ред. Н.В. Агафонова. – М.: Колос С, 2003 с.

2. Скакова А.Г. Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта : учебное пособие для студентов учреждений высш. обр. / А. Г. Скакова. - Москва: Академия, 2014. - 192 с., [16] л. цв. ил. - (Высшее образование. Бакалавриат.). - Доп. УМО. - ISBN 978-5-4468-0374-3.

3. Сокольская О.Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учебное пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. - Санкт-Петербург: Лань, 2015. - 720 с.: ил. (+ вклейка, 12 с.). - (Учебники для вузов. Специальная литература). . - Доп. УМО. - ISBN 978-5-8114-1715-5.

Учебная литература
электронно-библиотечной системы «ЛАНЬ»
(доступ из ЭБС «ЛАНЬ»)

1. Атрощенко Г. П., Щербакова Г. В. Плодовые деревья и кустарники для ландшафта [электронный ресурс]: Учебное пособие. — СПб.: Издательство «Лань», 2013. — 192 с. (+ вклейка, 8 с.). ISBN 978-5-8114-1524-

2. Ковешников А. И., Ширяева Н. А. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства [электронный ресурс]: Учебное пособие. — СПб.: Издательство «Лань», 2015. — 336 с.: ил. (+ вклейка, 40 с.).

Дополнительная литература

1. Вьюгин С. М., Вьюгина Г. В. Цветоводство и питомниководство: Учебное пособие. — 22е изд., испр. — СПб.: Издательство «Лань», 2016. — 144 с.: ил. — (Учебники для вузов. Специальная литература).

2. Грачева, А.В. Основы фитодизайна: учеб. пособие / А. В. Грачева. - М.: ФОРУМ, 2010. - 200 с. - МО.

3. Соколова, Т.А. Декоративное растениеводство. Цветоводство: учебник для ВПО / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - Москва: Академия, 2011. - 432с

4. Соколова, Т.А. Декоративное растениеводство. Древодводство: учебник / Т. А. Соколова. - 5-е изд., испр. - Москва: Издательский центр "Академия", 2012. - 352 с. : ил. - - Рек. УМО.

5. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие / О. Б. Сокольская. - изд. 2-е, перераб. и доп. - Санкт-Петербург [и др.]: Изд.-во "Лань", 2013. - 552 с.

6. Теодоронский В.С. Боговая И.О. Объекты ландшафтной архитектуры. Учебное пособие для студентов по специальности 260500. Изд-во МГУЛ, 2003г.

7. Тюльдюков В.А. Газоноведение и озеленение населенных территорий / В.А. Тюльдюков, И.В. Кобозев, Н.В. Парахин. – М.: КолосС, 2002. – 264 с.

8. Хайрова Л.Н. Деревья и кустарники для озеленения объектов

ландшафтной архитектуры: учебное пособие / Л. Н. Хайрова, Е. В. Золотарева, О. Ю. Дубовицкая. - Санкт-Петербург: Проспект Науки, 2015. - 224 с. - Доп. УМО. - ISBN 978-5-906109-28-6.

9. Шаламова, А.А. Практикум по цветоводству [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Шаламова, Г.Д. Крупина, Р.В. Миникаев [и др.]. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2014. — 252 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45682 — Загл. с экрана.

10. Штейнберг П.Н. Декоративное садоводство: Практическое руководство по устройству, насаждению и уходу за декоративными садами и цветниками.-М.: Фотон, 2010.-160 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Энциклопедия садовых растений - <http://flower.onego.ru/>
2. Научно-популярный иллюстрированный журнал «Цветоводство» <http://www.tsvety@.rol.ru>
3. Популярный журнал «Ландшафтный дизайн» <http://www.landshaft.ru>
4. Популярный журнал «Садовник» <http://www.supersadovnik.ru> .
5. Популярный журнал «Ландшафтные решения» <http://www.zs-z.ru> .
6. Научно-популярный иллюстрированный журнал «Цветоводство» <http://www.tsvety@.rol.ru>

7 Примерная тематика курсовых работ

1. Благоустройство и озеленения территории средней школы города Курска на площади 1,6 га
2. Благоустройство и озеленения территории профтехучилище города Железногорска на площади 0,8 га
3. Благоустройство и озеленения территории колледжа города Курска на площади 1,2 га.
4. Благоустройство и озеленения территории университета города Курска на площади 3,2 га.
5. Благоустройство и озеленения территории академии города Курска на площади 2,4 га.
6. Благоустройство и озеленения территории научно-исследовательского института города Курска на площади 1,4 га.
7. Благоустройство и озеленения территории детского сада города Курчатова на площади 0,9 га.
8. Благоустройство и озеленения территории больницы города Курска на площади 1,0 га.
9. Благоустройство и озеленения территории театра города Воронежа на площади 0,8 га.
10. Благоустройство и озеленения территории кинотеатра города Курска на площади 0,7 га.

11. Благоустройство и озеленения территории дворца культуры города Железнодорожска на площади 1,1 га
12. Благоустройство и озеленения территории сельского клуба Щигровского района Курской области на площади 1,0 га
13. Благоустройство и озеленения территории санатория Черняховского города курска на площади 2,5 га
14. Благоустройство и озеленения территории дворца бракосочетаний города Курска на площади 0,9 га.
15. Благоустройство и озеленения территории здания администрации города Рыльска курской области на площади 0,5 га.
16. Благоустройство и озеленения территории здания администрации районного центра Курской области на площади 0,6 га.
17. Благоустройство и озеленения территории строящегося жилого квартала города Курска на площади 3,8 га.
18. Благоустройство и озеленения территории частного землевладения Медвенского района Курской области на площади 0,4 га.
19. Благоустройство и озеленения территории железнодорожного вокзала п. Касторное Курской области на площади 0,9 га.
20. Благоустройство и озеленения территории проспекта Дериглазова города Курска.
21. Благоустройство и озеленения территории проспекта Клыкова города Курска.
22. Благоустройство и озеленения территории жилого микрорайона Северный города Курска.
23. Благоустройство и озеленения территории проспекта Победы города Курска.
24. Благоустройство и озеленения территории поликлиники города Курска.
25. Благоустройство и озеленения территории детской поликлиники города Железнодорожска на площади 0,3 га.
26. Благоустройство и озеленения территории спортивной школы города Воронежа на площади 1,2 га.

Образец титульного листа

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курская государственная сельскохозяйственная академия
имени И. И. Иванова»

Факультет агротехнологический

Кафедра экологии, садоводства и защиты растений

КУРСОВАЯ РАБОТА

по дисциплине «Декоративное садоводство с основами ландшафтного
проектирования»

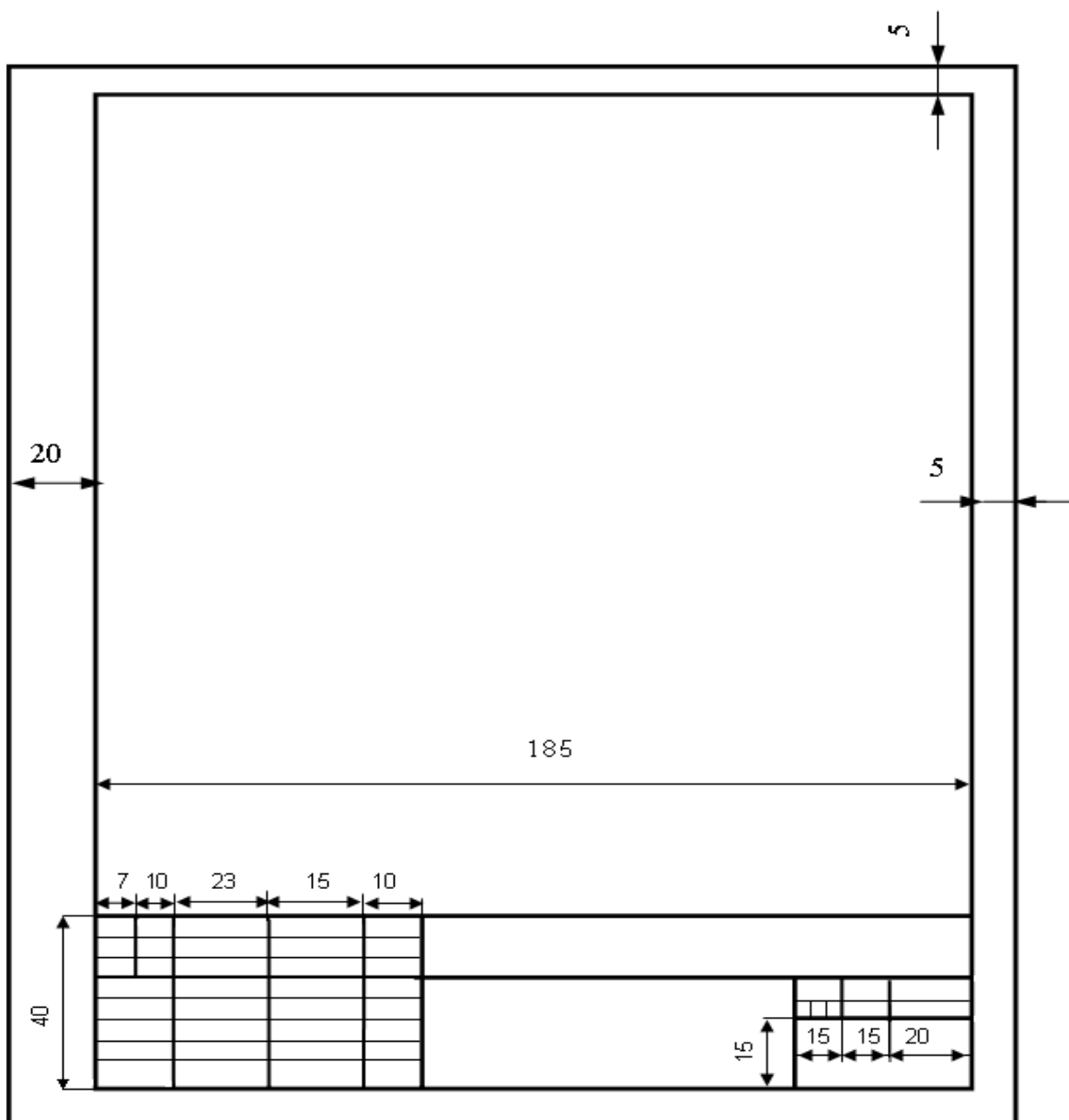
**БЛАГОУСТРОЙСТВО И ОЗЕЛЕНЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ САНАТОРИЯ
В ГОРОДЕ КУРСКЕ**

Выполнил: студент группы СВ_____

Проверил:

Петров А.И.
В.А. Скрипин
к. с.-х. н, доцент

Рамка для приложений (А-Е)



Заполнения штампа

В верхней правой строке номер документа, через дробь дата и сокращенное название данного документа, например **15.08/2010-ГП**

Второй строке название объекта. **Санаторий «Надежда», г. Курск.**

Название документа (комплекта чертежей) **Генеральный план**

Название данного чертежа, масштаб, например **Разбивочный чертеж, М:500**

В нижнем правом наименовании организации разрабатывающий данный проект, **КГСХА, кафедра экологии, садоводства и защиты растений**
 Стадии прописываются в зависимости от степени проработки, это могут быть стадии **Э (эскиз), РД (рабочая документация), РЧ (рабочие чертежи), АП (Архитектурный проект).**

Пример содержания курсовой работы

Содержание

Введение

1 Естественно-исторические условия объекта проектирования

1.1 Месторасположение объекта проектирования.

1.2 Климатические условия объекта проектирования (г. Курска).

1.3 Рельеф местности и растительный покров
в района проектирования.

1.4 Почвенные условия и гидрологический режим
района проектирования.

2 Ландшафтный проект

2.1 Стилистика сада

2.2 Дорожно-тропиночная сеть и паркинг

2.3 Проектируемый ассортимент

2.3.1 Древесно-кустарниковая растительность

2.3.2 Газон

2.3.3 Цветочное оформление

3 Техника посадки и ухода за насаждениями

3.1 Техника посадки и ухода за деревьями и кустарниками

3.2 Техника посадки и ухода за цветниками

3.3 Техника посева и ухода за газоном

4 Календарь цветения

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Приложение А – Ситуационный план

Приложение Б - Проект благоустройства и озеленения территории
(Генплан)

Приложение В – Разбивочный чертеж

Приложение Г – Посадочный чертеж

Приложение Д - Фрагмент цветочного оформления

Приложение Е - Ландшафтные группы